

Детский сад «Улыбка» – структурное подразделение МБОУ «Манская СОШ»

ОТЧЁТ ПО ПРОЕКТУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

ПРОВЕЛИ:

воспитатель НЕГОДЕЕВА Т. Р.
музыкальный руководитель
ГОНЧАРОВА Н. Н.

МАНА, 2025



Тип проекта:

познавательно-творческий.

Объект исследования:

театр

Участники проекта:

дети среднего и старшего

дошкольного возраста (4-6 лет),

родители и педагоги ДОУ.

Сроки проведения:

21.03.25-04.04.25 (краткосрочный).

Актуальность проекта

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

Цель и задачи проекта

Цель. Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1.** Формировать первоначальные представления об истории возникновения театра, его видов, театральных профессиях, устройстве театра.
- 2.** Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- 3.** Развивать эмоциональную сферу детей и артистические навыки посредством театрализованной деятельности.
- 4.** Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе;
- 5.** Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

Планируемые результаты:

- повышение творческого потенциала воспитанников;**
- пробуждение интереса детей и родителей к театру;**
- получение детьми первичных навыков в области театрального искусства, использовании мимики, жестов, интонационной выразительности;**
- включение театрализованной деятельности в единый образовательный процесс;**
- повышение самооценки участников проекта.**

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание	Время проведения
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">- Сбор литературы- Составление плана работы- Изготовление атрибутов- Подбор наглядной информации	21.03.2025
Основной	<ul style="list-style-type: none">- Беседы с детьми- Изготовление куклы, афиш, масок- Сюжетно-ролевые игры- Чтение литературы- Инсценировки песен, сказок- Подвижные игры- Развлечение	24.03.-04.04.2025
Заключительный	Презентация-отчёт по проекту	04.04.2025

Сюжетно-ролевые игры



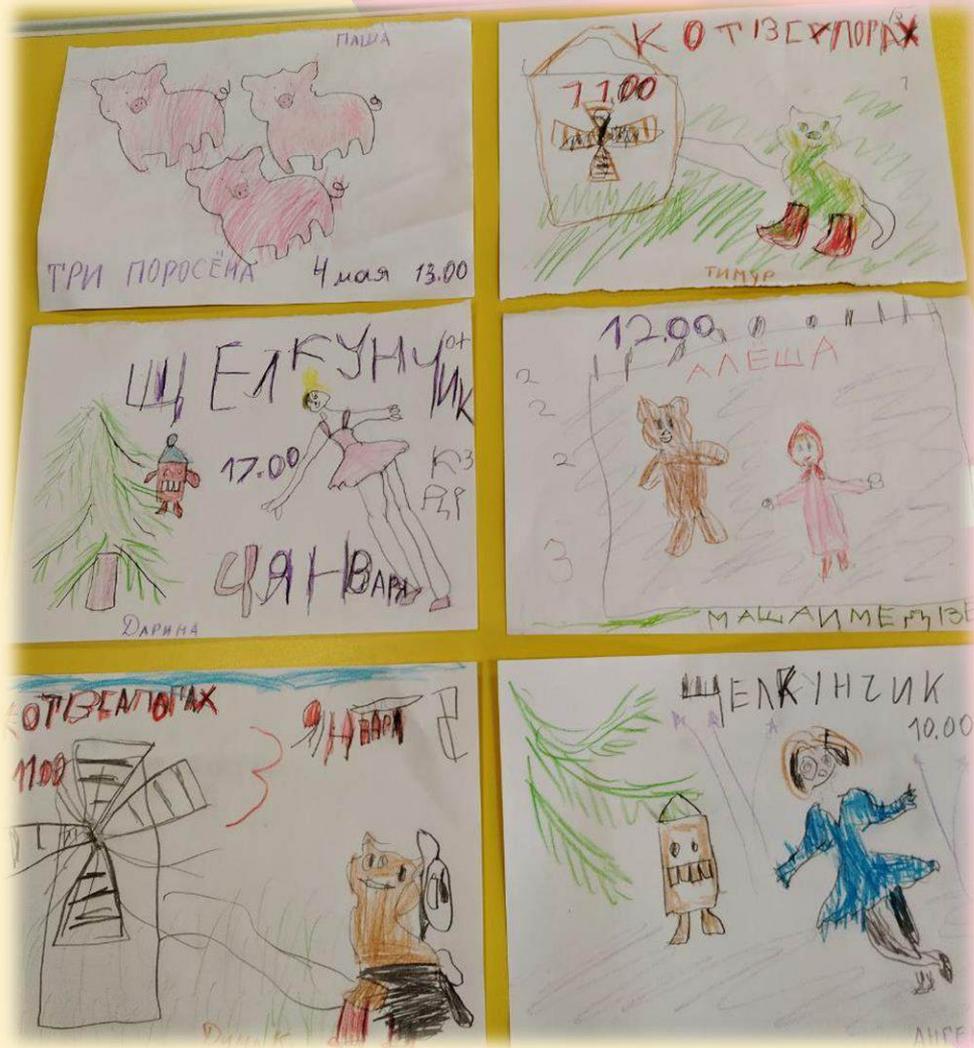
Инсценировка сказки «РЕПКА»



Конструирование из бумаги (оригами) «КУКЛА-ГОВОРУН»



Рисование «ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША»



Развлечение «ЗА КУЛИСАМИ»



Аппликация «МАСКА»



Инсценировка сказки «ТЕРЕМОК»



Инсценировка песни «ВЕСЁЛЫЕ ГУСИ»



Аппликация «УКРАСЬ КОЛПАЧОК»



Подвижная игра «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»



Инсценировка песни «ТРЕМОК»



Результаты проекта

Дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления театральных кукол, масок, афиш, освоили приёмы кукловождения, инсценирование сказок и песен. Мы познакомились с правилами поведения в театре. Ребята научились работать в коллективе. А самое главное у детей появился интерес к театру, театрально-игровой деятельности, повысился уровень знаний о театре, как искусстве.

Вывод

Очевидно, что именно в театрализованной деятельности у детей появились уникальные возможности на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, реализовать творческие и духовные потребности. Театрализованные игры раскрепостили детей, повысили их самооценку, поспособствовали развитию интеллекта, ассоциативного мышления, любознательности, эмоций, коммуникативных качеств, а самое главное – участие в театрализованных играх доставило детям радость, вызвало активный интерес, увлекло их.

Планируем на будущее, придерживаясь принципа: системности, последовательности, доступности, продолжать работу по формированию у детей интереса к театральной деятельности.

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

