

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Манская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Манская СОШ»)

Рассмотрено:

На заседании методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 4
от « 03 » 04 2024г.
Руководитель методического объединения

 /Т.И.Каптур/

Промежуточная (итоговая) аттестация по литературному чтению за курс 4 класса

Прочитай текст
СКАЗКА ПРО СТАРЫЙ ДОМ

Дом был старый, деревянный. Крышка покосилась. Печка развалилась. Труба набок съехала. Окна не открываются, двери не закрываются. Щели в полах.

Когда-то в доме жили люди. Тогда он был новенький и красивый. А потом люди уехали. И дом расстроился. Стал скучать и стареть.

И сад вокруг дома тоже скучал – и одичал от одиночества. Яблоки стали кислыми, вишни мелкими. Вместо цветов – высокая трава, крапива да лопух выросли.

Так и жил старый, заброшенный дом в старом, заброшенном саду. Весной, когда стаивали огромные сугробы, выползло из-под снега кривое крылечко, дом и сад просыпались после долгого зимнего сна. Просыпались, потягивались, поскрипывая старыми досками и ветками.

И дом говорил:

– А не думаешь ли ты, сад, что в этом году к нам могут вернуться люди?

– Думаю, - неуверенно отвечал сад.

– Мы должны подготовиться к встрече, – говорил дом.

– Конечно, – соглашался сад.

Им помогали ветер, дождь и солнце. Ветер влетал в дом через трубу. Проветривал комнаты, чердак и даже подвал. Потом через вечно открытую дверь вылетал в старый сад. Выметал прошлогоднюю листву, сухие ветки, помогал развёртываться нежным лепесткам диких яблонь и вишен.

После ветра за дело брался дождь. Дождь тщательно отмывал весь дом: от съехавших набок трубы до самого крылечка.

Особенно дождь старался, когда мыл окна. Дождь сильными струями расчёсывал густую листву сирени, разглаживал листья тополей. И землю в саду поил дождь.

За ветром и дождем приходила очередь солнца. Солнце хорошенько просушивало дом. Гладило золотыми лучами стёкла в паутине трещин – чтобы блестели ярче. Золотило старые наличники на окнах. Потом лучи солнца скользили по саду. Заглядывали в каждый крохотный цветок дикой сирени, чтобы не светились искорками.

Затем снова прилетал ветер. Он где-то раздобыл семена кое-каких цветов и разбросал их, как умел. Потом одуванчики выросли не только в густой траве, но и на крыльце.

Одна ромашка ухитрилась поселиться даже на крыше в какой-то щелочке.

Так ветер, дождь и солнце помогали готовиться заброшенному дому и старому саду к встрече людей.

Дом и сад ждали. Но люди не приходили. Вернее, приходили, но, посмотрев на дом и сад, уходили.

– Это старый дом, - говорили люди, - у него разбиты окна, и крыша съехала совсем набок, и крыльцо развалилось. Разве это дом?

- Да, конечно, - соглашались другие люди, - и сад тоже совсем заброшен. Лучше мы построим новый, красивый дом и вырастим новый, замечательный сад.

И люди уходили. Дом и сад очень огорчались и начинали ждать снова.

И дождались.

На покрытом пылью долгих дорог велосипеде к дому подъехал человек. За спиной – рюкзак. На багажнике – огромный чемодан с разноцветными наклейками. Через плечо – яркая дорожная сумка. На другом плече – фотоаппарат. На голове – широкополая шляпа. Конечно же это бывалый путешественник. А путешественники, как известно, любят всякие странности.

Дом с ромашкой на покосившейся крыше, с одуванчиками на кривом крыльце, сад, в котором ветви диких яблонь переплетаются с ветками дикой сирени, как в сказочном лесу, а по земле стелются темно-зеленые лопухи, похожие на огромные зонтики, - разве это не странность?

Почти волшебная странность.

– Ах, – сказал путешественник, – какое чудо! Заколдованная избушка в заколдованном лесу.

«Вовсе мы не заколдованные, – подумали дом и сад, – мы заброшенные».

– Ах! – снова сказал путешественник. – Какая прелесть! И он защёлкал фотоаппаратом.

– Мы – прелесть... Мы – чудо ..., – почти задохнулись от радости, смущения, неожиданности дом и сад.

– Пожалуй, я поживу здесь, – решил путешественник. И вместе со своим усталым велосипедом, тяжелым рюкзаком, чемоданом с наклейками, дорожной сумкой и конечно же с фотоаппаратом он поселился в заброшенном доме и одичавшем лесу.

Что же из этого получилось? То, чего не могло не получиться. Яблоки стали крупными-крупными, вишни сладкими-сладкими. Среди лопухов расцвели ярко-красные маки величиной с огромные воздушные шары.

Трещины на стеклах сложились в веселые рисунки. Крылечко перестало просто скрипеть, оно стало чирикать очень музыкально. А дверь, которая уже много лет не могла шевельнуться, с удовольствием и легкостью открывалась и закрывалась.

Почему же так вышло? Смешной вопрос ... ясно, почему...

А потом? Потом путешественнику пришло время отправляться в путь. Ведь он путешественник.

И что же получилось? То, что должно получиться: жили-были заброшенный дом и заброшенный старый сад...

Вопросы и задания к тексту.

После чтения текста ответь на вопросы и выполни задания. Для этого ты можешь пользоваться текстом. Правильный ответ необходимо обвести в кружок.

1. Где и когда произошла встреча старого дома с путешественником? Отметь правильный ответ.

- 1) В сказочном лесу в конце лета.
- 2) На пыльной дороге ранней весной.
- 3) Среди лопухов ранней осенью.
- 4) В старом лесу в начале лета.

2. В этом тексте автор в целом повествует:

- 1) о долгожданной встрече старого дома с путешественником;
- 2) о помощи ветра, дождя и солнца старому дому и заброшенному саду;
- 3) о том, что все заветные желания обязательно сбываются;
- 4) о том, что добрые слова и чуткое сердце творят чудеса.

3. Какие чувства испытали дом и сад, когда познакомились с путешественником? Отметь правильный ответ.

1. Дом и сад боятся – на их месте будут строить новый дом.
2. Дом и сад гордятся собой – они самые красивые в деревне.
3. Дом и сад счастливые – они очень понравились человеку.
4. Дом и сад переживают – они самые одинокие на свете.

4. Определи порядок микротем в тексте. Пронумеруй предложения так, чтобы показать, в каком порядке происходили события.

1. Человеку пришло время отправляться в путь.
2. Среди лопухов расцвели ярко-красные маки.
3. Яблоки стали кислыми, вишни мелкими.
4. Старый дом и заброшенный сад скучают от одиночества.

--	--	--	--

5. Почему путешественник решил остаться в доме? Отметь правильный ответ.

1. Дом показался ему чудесной избушкой в сказочном лесу.
2. У дома была ромашка на покосившейся крыше.
3. Путешественнику больше нигде было остановиться.
4. Путешественник устал везти огромный чемодан.

6. «Но люди не приходили. Вернее, приходили, но, посмотрев на дом и сад, уходили».

Проанализируйте эту фразу. Сделайте вывод о том, почему это происходило. Отметь правильный ответ.

1. Ветер и солнце не пускали в дом людей.
2. Дом был развалившийся, старый, кривой.
3. Дом не хотел людям дверь.
4. Дом пугал людей скрипом старых досок.

Обоснуй свой вывод

7. Какие чувства передал автор, описывая старый дом и сад в начале произведения? Отметь правильный ответ.

1. Радость, веселье.
2. Сочувствие, сопричастность к судьбе героев.
3. Удивление, недоумение.
4. Возмущение.

Из каких слов, предложений текста это следует? Приведи пример из текста.

8. Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к поведению людей. Отметь правильный ответ.

1. Дом и сад не нравятся людям потому, что они слишком старые.
2. Дом и сад нравятся людям, но у людей нет денег на ремонт.
3. Дом и сад не нравятся людям – люди не замечают прекрасное.
4. Дом и сад не нравятся людям потому, что они очень страшные.

Обоснуй свой вывод

9. Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль автора. Отметь правильный ответ.

1. Доброе слово и кошке приятно!
2. Дело мастера боится.
3. Друг познается в беде.
4. Удивительное - рядом.

Обоснуй свой вывод

10. «Дверь, которая уже много лет не могла шевельнуться, с удовольствием и легкостью открывалась и закрывалась». Почему же так вышло? Объясни причины.

Приведи два доказательства.

Доказательство 1.

Доказательство 2.

11. Какие изобразительные средства использует автор в тексте? Назови их, приведи примеры.

12. Придумай и напиши свой вариант продолжения этой истории. Что произойдет дальше?
