

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Манская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Манская СОШ»)

Рассмотрено:

На заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол № 4
от « 03» 04 2024г.
Руководитель методического объединения

 /А.А.Кравцова/

**Промежуточная (итоговая) аттестация по родной (русской) литературе за курс
8 класса**

Демонстрационный вариант

Часть А

**1. Сопоставьте композиционное понятие развития сюжета с определением,
запишите № - буква**

1. Эпилог	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Завязка	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

**2. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие, запишите
№ -буква:**

1) аллегория	а) вид комического: беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления
2) ямб	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты. .
4) композиция	г) выразительная подробность в произведении.
5) деталь	д)небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
б) сатира	е) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.

7)инверсия	ж)стилистическая фигура, которая подразумевает необычный порядок слов, что придает фразе особую выразительность .
8). эпизод	з)небольшая часть литературного произведения, играющая в нем важную роль.

Часть Б

1. Какое из литературных произведений посвящено подвигу Ивана Сусанина?

- А) П.Н.Полевой «Избранник Божий» Б) Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось»
В) П.В. Засодимский «В метель и вьюгу» Г) Ф.А.Абрамов «Валенки»

2. Определите средство выразительности в отрывке стихотворения М.А.Кузмина «Я знаю вас не понаслышке».

Я знаю бег саней ковровых
И розы щек на холоду,
Морозов царственно-суровых
В другом краю я не найду.

- А) эпитет Б) гипербола В) олицетворение Г) метафора

3. От чьего лица ведется повествование в рассказе Ф.А.Абрамова «Валенки»

- А) Дарья Леонтьевна Б) Дарка В) Катя Г) Ефграф Иванович.

4. В каком произведении действие происходит во время праздника Святой Троицы?

- А) Во время грозного и злого поединка Б) Поездка в Суздаль В) Горе старого Наума
Г) Троицкая кукушка

5. О ком из героев рассказа Ф.М.Достоевского идет речь?

«Мужик лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильной проседью в темно-русой окладистой бороде... Он даже остановил кобыленку, заслышав крик мой, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг»

- А) Макар Чудра Б) Мужик Марей В) Иван Петров

6. Какую реку называют «русским Нилом»?

- А) Лена Б) Волга В) Енисей Г) Нева

7. Соотнесите автора и произведения:

- 1) И.А.Бунин А) «Не предавай меня!»
2) Э.Н.Веркин Б) «Песня о Волге»
3) В.С.Высоцкий В) «Троица»
4) Т.В.Михеева Г) «Облачный полк»

Часть В.

2. Как называются небольшие лирические произведения И.С.Тургенева? Приведите примеры.

Ответ _____

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1...Страна могуча, и народ велик,
И для народа лучшей нет награды,
Когда безвестный костромской мужик
Бессмертен, как предания Эллады.

Ответ _____

2. Сквозь туман едва заметный
Тихо блещет Кострома,
Словно Китеж, град заветный, -
Храмы, башни, терема...
Но от этой были славной
Сохранила что она?
Как в Путивле Ярославна,
Ждет ли верная жена?

Ответ _____

3. Нет, им не суждены краса и просветленье;
Я повторяю их на память в полусне,
Перегоревшие на медленном огне.
Но все мне дорого – туман их появления.

Ответ _____

Часть С. **Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, нашедшей отражение в цитате:**

«Тринадцать лет прошло, все улеглось, можно взглянуть по-новому. А то мне кажется, мы начинаем забывать. То есть не хотим помнить. А это опасно, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?»

Э.Н.Веркин «Облачный полк»