

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Манская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Манская СОШ»)**

**Рассмотрено:**

На заседании методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
протокол № 4  
от « 03» 04 2024г.  
Руководитель методического объединения

 /А.А.Кравцова/

**Промежуточная (итоговая) аттестация по родной (русской) литературе за курс  
8 класса**

*Демонстрационный вариант*

Часть А

**1. Сопоставьте композиционное понятие развития сюжета с определением,  
запишите № - буква**

1. Эпилог	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Завязка	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

**2. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие, запишите  
№ -буква:**

1) аллегория	а) вид комического: беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления
2) ямб	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты. .
4) композиция	г) выразительная подробность в произведении.
5) деталь	д)небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
б) сатира	е) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.



Ответ \_\_\_\_\_

2. Сквозь туман едва заметный  
Тихо блещет Кострома,  
Словно Китеж, град заветный, -  
Храмы, башни, терема...  
Но от этой были славной  
Сохранила что она?  
Как в Путивле Ярославна,  
Ждет ли верная жена?

Ответ \_\_\_\_\_

3. Нет, им не суждены краса и просветленье;  
Я повторяю их на память в полусне,  
Перегоревшие на медленном огне.  
Но все мне дорого – туман их появления.

Ответ \_\_\_\_\_

Часть С. **Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, нашедшей отражение в цитате:**

«Тринадцать лет прошло, все улеглось, можно взглянуть по-новому. А то мне кажется, мы начинаем забывать. То есть не хотим помнить. А это опасно, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?»

Э.Н.Веркин «Облачный полк»