

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Манская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Манская СОШ»)

Рассмотрено:

На заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол № 4
от «03» 04 2024г.
Руководитель методического объединения

 /А.А.Кравцова/

Промежуточная (итоговая) аттестация по литературе 11 класс

Тест

Вариант 1.

Часть А.

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) Бунин | (А) Евгений Иванович |
| 2) Мандельштам | (Б) Иван Алексеевич |
| 3) Замятин | (В) Осип Эмильевич |
| 4) Булгаков | (Г) Михаил Афанасьевич |

А2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Ему характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

- А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

А3. Кто из перечисленных героев не является героем драмы М. Горького «На дне»?

- а) Лука б) Тихон в) Сатин г) Барон

А4. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой?»

- а) Воланд б) Берлиоз в) Стравинский г) Азазелло

А5. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

- А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?

А6. Кому принадлежат слова?

«Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

- А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) В.В. Маяковскому Г) Б.Л. Пастернаку

А7. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии:

- А) В.Набоков Б) И. Бунин В) А.Ахматова Г) Б.Пастернак

А8. Какой титул носил Понтий Пилат?

- А) Император Б) Первосвященник В) Прокуратор Г) Священник

А9. Какое прозвище получил С.А. Есенин в писательских кругах?

- а) деревенский поэт
б) Рязанский Лель
в) Московский хулиган
г) последний поэт деревни

А10. К чему призывает Маяковский людей искусства

- А) искусство «вынести на улицы»;
- Б) творить искусство ради искусства;
- В) «глаголом жечь сердца людей».

А11. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?

- А) «Матрёнин двор» Б) «Калымские рассказы» В) «Калина красная» Г) «Прощание с Матёрой»

А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: «*Не обгорят рябины кисти...*»?

- а) метафора б) метонимия в) синекдоха г) гипербола

А13. Какой стихотворный размер использован К. Бальмонтом в следующем четверостишии:

*«Серп луны молодой
Вместе с пышной звездой,
В голубой вышине,*

Ярко видится мне...»?

- а) амфибрахий б) хорей в) дактиль г) анапест

А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

- | | | |
|------------------|----------------------------------|-------------------|
| 1) Стихотворение | (А) «Реквием» | (Д) М. Шолохов |
| 2) Рассказ | (Б) «Тихий Дон» | (Е) С. Есенин |
| 3) Эпопея | (В) «Один день Ивана Денисовича» | (Ж) А. Ахматова |
| 4) Поэма | (Г) «Собаке Качалова» | (З) А. Солженицын |

Часть В.

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

В1. Какому литературному направлению был близок А. Блок?

В2. Назовите имя одного из главных героев, который появился на страницах романа «Мастер и Маргарита» лишь в 13 главе «Явление героя»

В3. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся Н.С. Гумилёв

В5. Укажите приём, к которому прибегает автор в строках:

*Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые,
Как слёзы первые любви.*

В6. Каким размером написано стихотворение Б.Пастернака «Гамлет».

*Гул затих. Я вышел на подмости.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далёком отголоске,
Что случится на моём веку.*

В7. Какой художественный приём использует Н.Заболоцкий в следующем фрагменте:

*«Она рабыня, и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день, и ночь, и день, и ночь».*

Вариант 2

Часть А.

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1) Шолохов | (А) Анна Андреевна |
| 2) Цветаева | (Б) Марина Ивановна |
| 3) Ахматова | (В) Александр Трифонович |
| 4) Твардовский | (Г) Михаил Александрович |

А2. Определите направление по характерным признакам:

направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.

- А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

- А3. Кто из героев драмы М. Горького «На дне» после разговора с Лукой мечтает о том, чтобы попасть в лечебницу для алкоголиков? А) Сатин Б) Барон В) Бубнов Г) Актёр
- А4. В ком Мастер из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» увидел своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам? А) Стёпа Лиходеев Б) Иван Бездомный В) Римский
- А5. О кои Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»? А) о Берлиозе б) о Мастере в) о Понтии Пилате
- А6. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина
А) тема любви
Б) тема Родины, России
В) тема красоты и гармонии природы
Г) тема революции
- А7. Что не характерно для стихов Маяковского?
А) авторские неологизмы Б) свежие, необычные рифмы В) «лесенка Г) музыкальность
- А8. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения А. И. Солженицына
«Один день Ивана Денисовича»
А) «Иван Денисович»
Б) «Один день одного зэка»
В) «Щ-854. Один день одного зэка»
Г) «Архипелаг ГУЛАГ»
- А9. Кому принадлежат слова?
О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе
А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) И.Ф. Анненскому Г) Н.С. Гумилёву
- А10. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?
- А11. Какое из перечисленных произведений не написано А.И. Куприным:
А) «Олеся» Б) «Поединок» В) «Гранатовый браслет» Г) «Белые ночи»
- А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: «Тихо розы бегут по полям...»?
А) метафора Б) олицетворение В) эпитет Г) метонимия
- А13. Какой стихотворный размер использован С. Есениным в следующем четверостишии:
*«Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных»?*
а) анапест б) хорей в) амфибрахий г) ямб
- А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений
- | | | |
|------------------|---------------------------------|-------------------|
| 1) Стихотворение | (А) «А вы могли бы?» | (Д) И. Бунин |
| 2) Рассказ | (Б) «Вишнёвый сад» | (Е) С. Есенин |
| 3) Пьеса | (В) «Господин из Сан-Франциско» | (Ж) А. Чехов |
| 4) Поэма | (Г) «Анна Снегина» | (З) В. Маяковский |

Часть В.

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

- В1. Какому литературному направлению был близок В. Маяковский?
- В2. Назовите героя пьесы М. Горького «На дне», которому принадлежит следующая фраза: «Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – Бог свободного человека!»
- В3. Где происходит действие в поэме А. Блока «Двенадцать»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся И.Северянин.

В5. Укажите приём, к которому прибегает С.Есенин в строках:

*Мир осинам, что, раскинув ветви,
Загляделись в розовую водь.*

В6.Каким размером написано стихотворение А.А.Блока «Русь»

*Ты и во сне необычайна.
Твоей одежды не коснусь.
Дремлю – и за дремотой тайна,
И в тайне – ты почиешь, Русь.*

В7. Как называется значимая подробность, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому, широко используемая М.Горьким в пьесе «На дне»?

Настя (закрыв глаза и качая головой в такт словам, певуче рассказывает). Вот приходит он ночью в сад, в беседку, как мы уговорились... а уж я его давно жду и дрожу от страха и горя. Он тоже дрожит весь – белый, как мел, а в руках у него леворверт...

Наташа (грызёт семечки). Ишь! Видно, правду говорят, что студенты - отчаянные...