

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Манская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Манская СОШ»)

Рассмотрено:

На заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол № 4
от «03» 04 2024г.
Руководитель методического объединения

 /А.А.Кравцова/

Промежуточная (итоговая) аттестация по родному(русскому) языку 11 класс

Прочитайте текст и выполните задания.

- (1) Любила Русь колокольный звон. (2) Уже в первой половине четырнадцатого века (а возможно, много раньше, но сведений нет) колокола делали в Москве и Новгороде. (3) Новгородская летопись в 1342 году отметила: "...архиепископ Василий велел слить колокол великий к святой Софии и привел мастера из Москвы, человека почтенного, по имени Борис". (4) Этот же Борис, по словам летописца, отливал колокола для Москвы и других городов. (5) Высказываются предположения, что именно Борис, освоив мастерство, положил начало литью колоколов в России. (6) Церковные колокола, звучавшие на десятки верст, были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом. (7) Колокола звучали "во дни торжеств и бед народных". (8) Многие века колокольный звон сопутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность. (9) Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля. (10) Под колокольный звон проходили по Москве ополчения Минина и Пожарского, изгнавшие интервентов из столицы. (11) Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества. (12) Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. (13) Пушечных дел мастера лили преимущественно крупные колокола, а колокольники (была и такая специальность) - отливали мелкие звоны и била. (14) Литье колоколов и бил считалось почетным делом. (15) Когда отливался большой колокол, то летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела. (16) В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро - для благозвучности. (17) Отсюда и выражение "серебряный звон". (18) С колоколами были связаны самые различные поверья. (19) Когда, например, приступали к литью крупного колокола, то нарочито распускали ложный слух. (20) Надо было выдумать что-нибудь совершенно маловероятное, чтобы молва расходилась от села к селу, от города к городу. (21) Считалось, что, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол. (22) О колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток. (23) Колокол был, например, для деревенских жителей своего рода часами, возвещавшими о начале дня. (24) Поэтому в ходу была поговорка: первый звон - пропадай мой сон, другой звон - земной поклон, третий звон - из дому вон.

1. О колокольных звонах повествовали метафорично: сидит петух на воротах, косы до полу, голос до небу.

2. Трудное дело - отливка колоколов. (27) Колокол - это гигантский музыкальный инструмент. (28) У каждого колокола - свои переливы, у каждого звона - свое назначение.

(Е.Осетров)

К каждому заданию А1 - А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1- А9 обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему на Руси любили колокольный звон»?

1. Церковные колокола были своеобразным эпическим оркестром, музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом.
2. Колокольный звон сопутствовал народной жизни: оповещал о приближении врага, созывал ратников на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность.
3. Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских
4. Считалось, что, чем дальше распространится слух, тем сильнее будет гудеть колокол.

А2. Почему рассказчик называет колокольный звон «серебряным»?

1. Колокола звучали "во дни торжеств и бед народных"
2. Радостным мелодичным звоном встретила Москва воинов, возвратившихся с Куликова поля.
3. В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро - для благозвучности.
4. Колокол - это гигантский музыкальный инструмент.

А3. В каком варианте ответа содержится тема текста?

1. Литье колоколов и бил считалось почетным делом.
2. История колоколов России.
3. С колоколами были связаны самые различные поверья.
4. В первой половине четырнадцатого века колокола делали в Москве и Новгороде.

А4. В каком варианте ответа указана главная мысль текста?

1. Первые упоминания о литье колоколов.
2. Колокола всегда объединяли, сплачивали народ, это помогало выстоять в несчастьях и вместе радоваться победам.
3. Колокол созывал вольнолюбивых новгородцев на вече, на котором решались судьбы Отечества.
4. Колокол в фольклорных жанрах: притчах, загадках, шутках, поговорках.

А5. В каком предложении текста содержится аргумент, подтверждающий тезис рассказчика о том, что «колокола звучали "во дни торжеств и бед народных"»?

1. 23
2. 8
3. 11
4. 20

А6. В каком варианте ответов правильно расположены пункты плана в соответствии с содержанием.

1. 1. Колокол - музыкальный инструмент, имеющий свои переливы и назначение.

2. Первые упоминания о литье колоколов.
3. Поверья, связанные с колоколами.
4. Звучание колоколов "во дни торжеств и бед народных".

1. 1,3,4,2
2. 2,4,3,1
3. 4,2,3,1
4. 3,2,1,4

A7. Что является общим у слов "набатный" и "вечевой"?

1. Общим у этих слов является значение объединения, сбора людей
2. Общим является то, что удары в колокол - это сигнал к сбору людей в случае пожара, тревоги.
3. Колокол - это гигантский музыкальный инструмент.
4. В колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток.

A8. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 22-28?

1. метафора, фразеологизм
2. сравнительный оборот, гипербола
3. анафора, олицетворение
4. эпитет, лексический повтор, синтаксический параллелизм

A9. Переделайте бессоюзное предложение (№25) в предложение с прямой речью. Напишите получившееся предложение.

Ответы на задания В1 - В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Из предложений 26 - 28 выпишите слово с орфограммой «Непроизносимый согласный в корне слова»

В2. Из предложений 23 - 24 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В3. Из 4 предложения выпишите слово с орфограммой «Безударный беглый гласный в суффиксе».

В4. Из приведённого ниже предложения 23 выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запяты, выделяющие причастный оборот.

Колокол был, (1) например, (2) для деревенских жителей своего рода часами, (3) возвещавшими о начале дня.

В5. Среди предложений 12-14 найдите сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В6. Из приведённого ниже предложения 15 выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) обозначена(-ы) запятая(-ые), разделяющая(-ие) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.

Когда отливался большой колокол, (1) то летописец заносил это событие в свою хронику, (2) не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела.

В7. Замените словосочетание из предложения 23, построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. Деревенских жителей- ...

В10. Среди предложений 3-8 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 12 - 17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В12. Среди предложений 18-25 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

В13. Среди предложений 9-17 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В14. В предложении 3 замените прямую речь косвенной. Напишите получившееся предложение.